

À PROPOS DE LIBRECAD

LibreCAD est une application gratuite de conception assistée par ordinateur (CAO) Open Source pour la conception 2D. LibreCAD fonctionne pour les systèmes d'exploitation Windows, Apple et Linux. La plupart de l'interface et des concepts sont analogues à AutoCAD, ce qui en facilite l'utilisation pour les utilisateurs ayant une expérience de ce type d'application de CAO commerciale. Le [support et la documentation](#) sont gratuits et proviennent d'une grande communauté dédiée formée d'utilisateurs, de contributeurs et de développeurs.

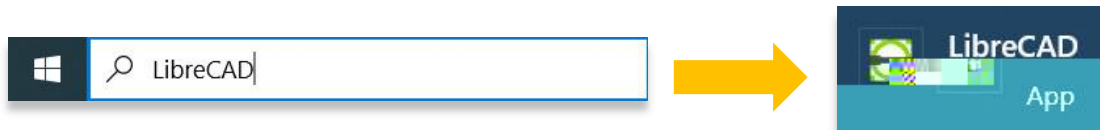
Ce tutoriel ASCD (en pdf) explique comment démarrer avec LibreCAD en comprenant le fonctionnement des objets. Ce tutoriel mentionne aussi quelques astuces et conseils, et propose des présentations continues de l'interface utilisateur. LibreCAD est complet sur les capacités de LibreCAD dans d'autres professions et domaines d'études.

logiciel:

<https://librecad.readthedocs.io/en/latest/>

OUVERTURE DE LIBRECAD

1. Pour ouvrir LibreCAD, recherchez le programme en tapant «LibreCAD» dans la fonction de recherche à l'échelle de votre ordinateur (coin inférieur gauche de votre écran). Cliquez sur l'application LibreCAD dans la fenêtre de vos programmes pour l'ouvrir.



LES CALQUES

2. Le panneau Liste des calques est généralement situé sur le côté droit du programme lorsque vous ouvrez LibreCAD avec la configuration par défaut.

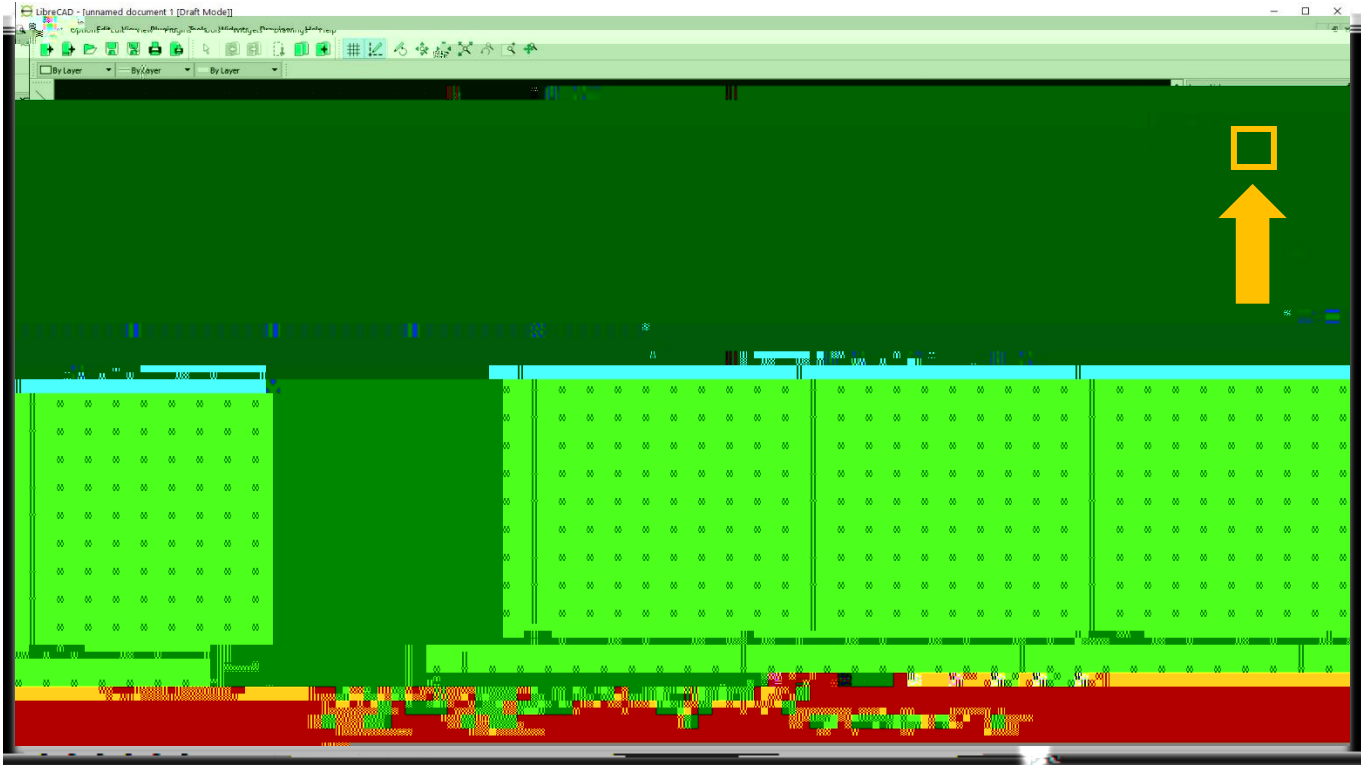


3. Si le panneau Liste des calques n'est pas visible, allez dans **Menu principal > Widgets > Dock Widgets > Liste des calques**.

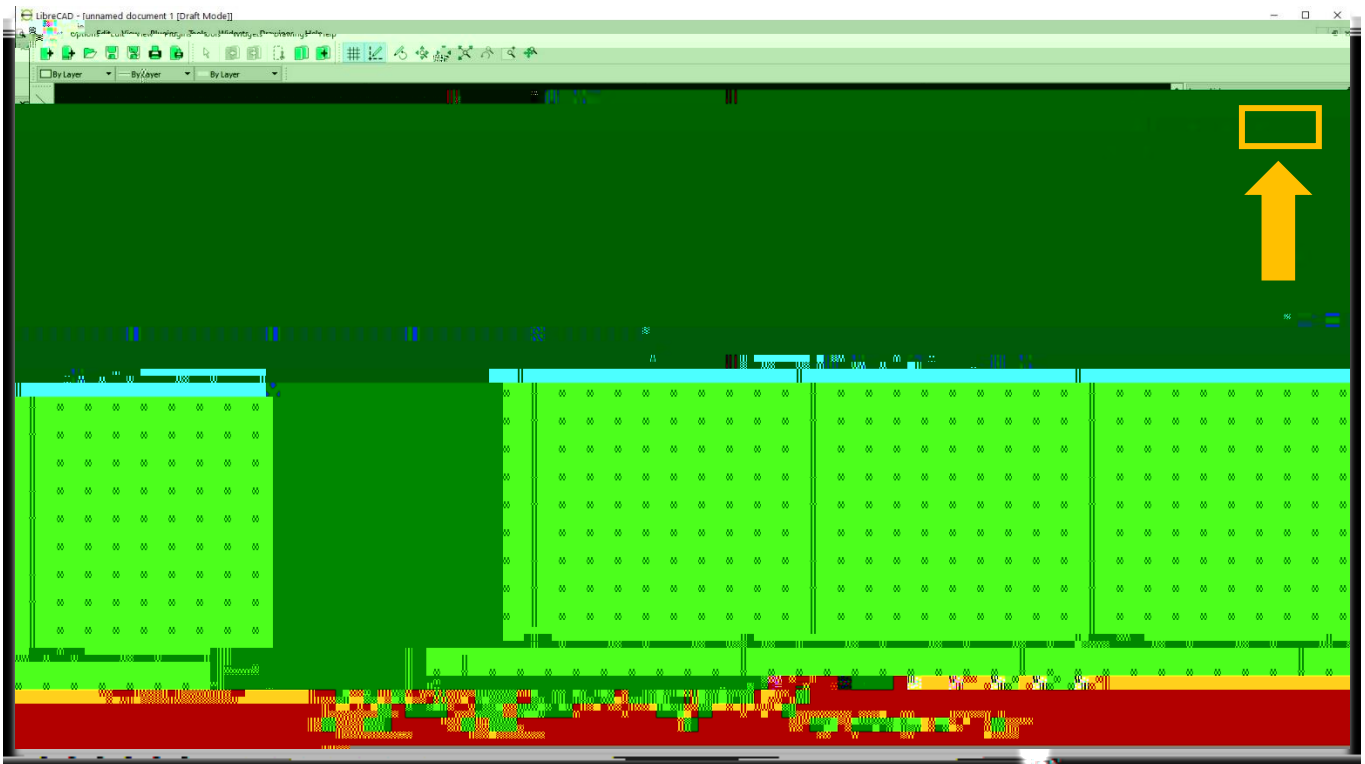


4.

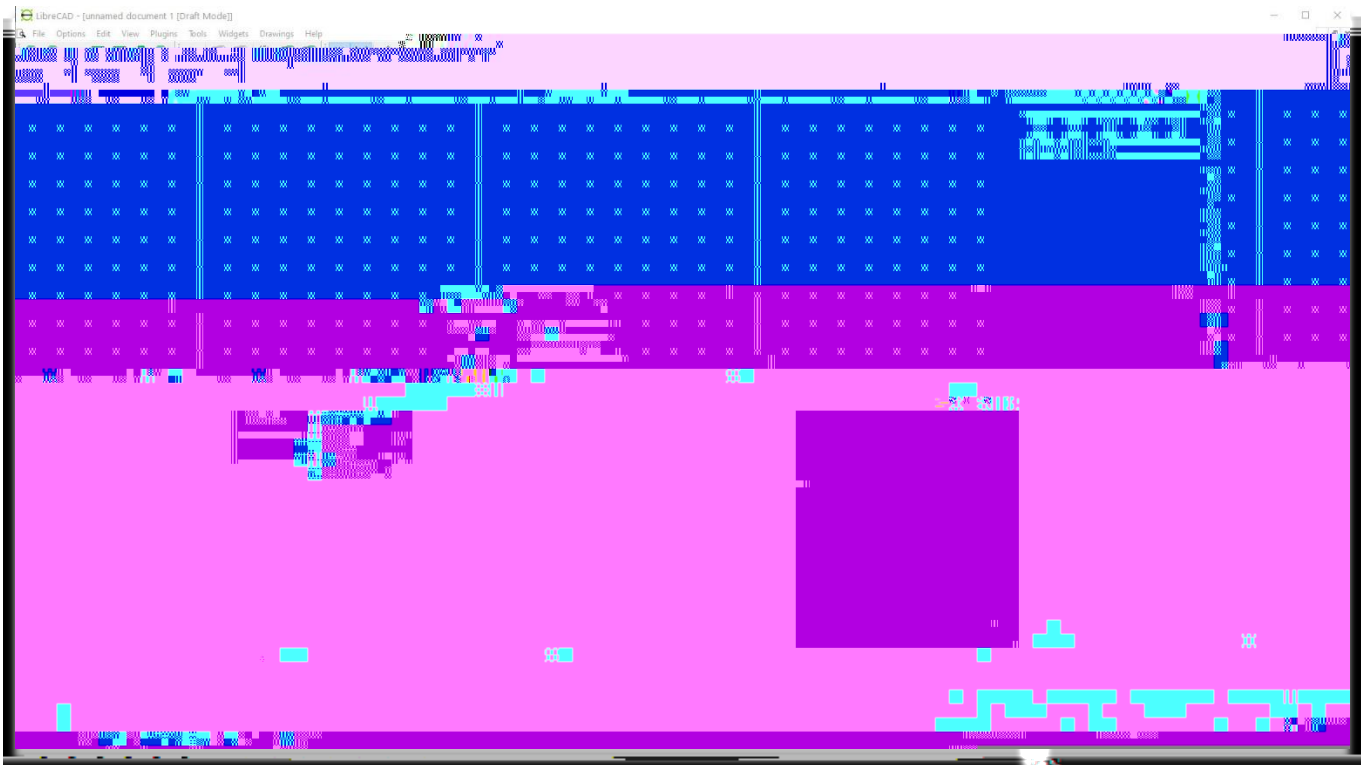
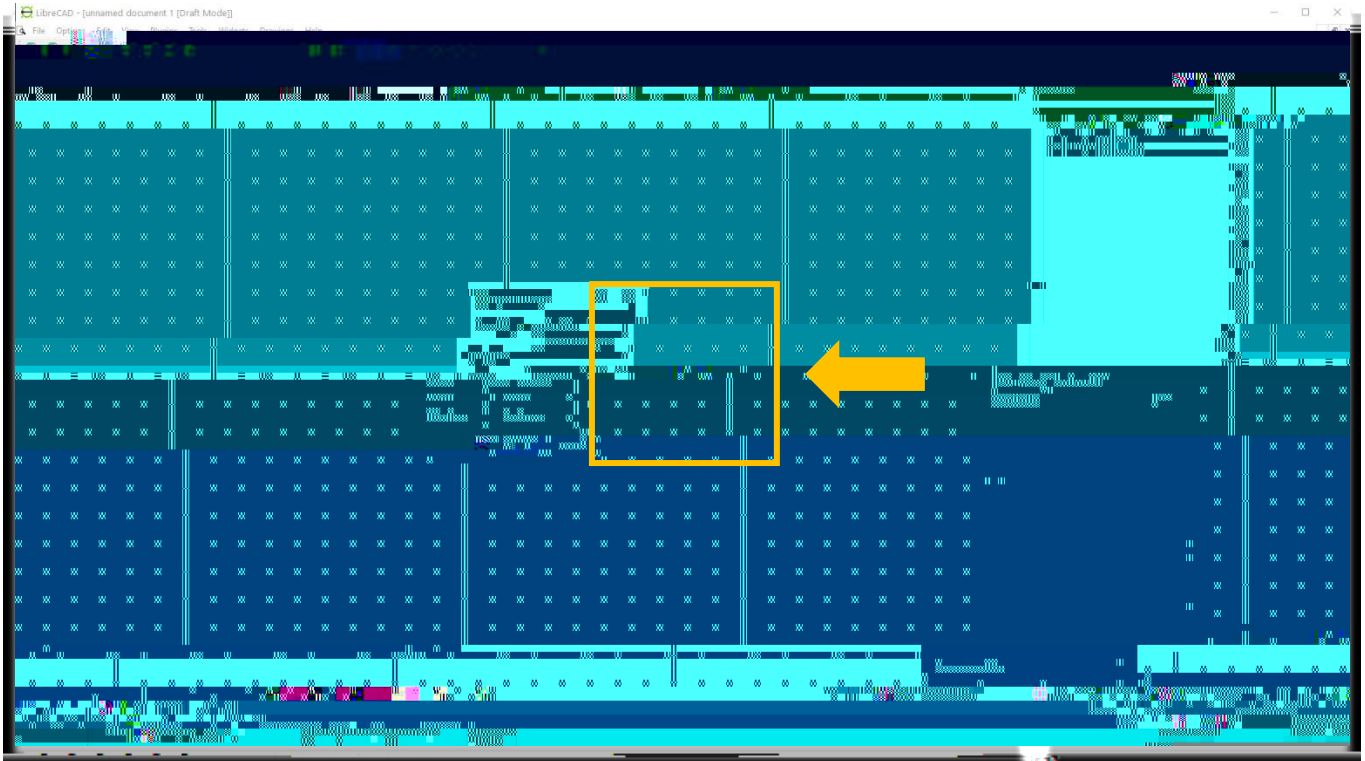
Calque or






5. Vous pouvez créer un nouveau calque ou supprimer un calque à l'aide des boutons + et - ~~à l'aide des boutons~~ Calque.



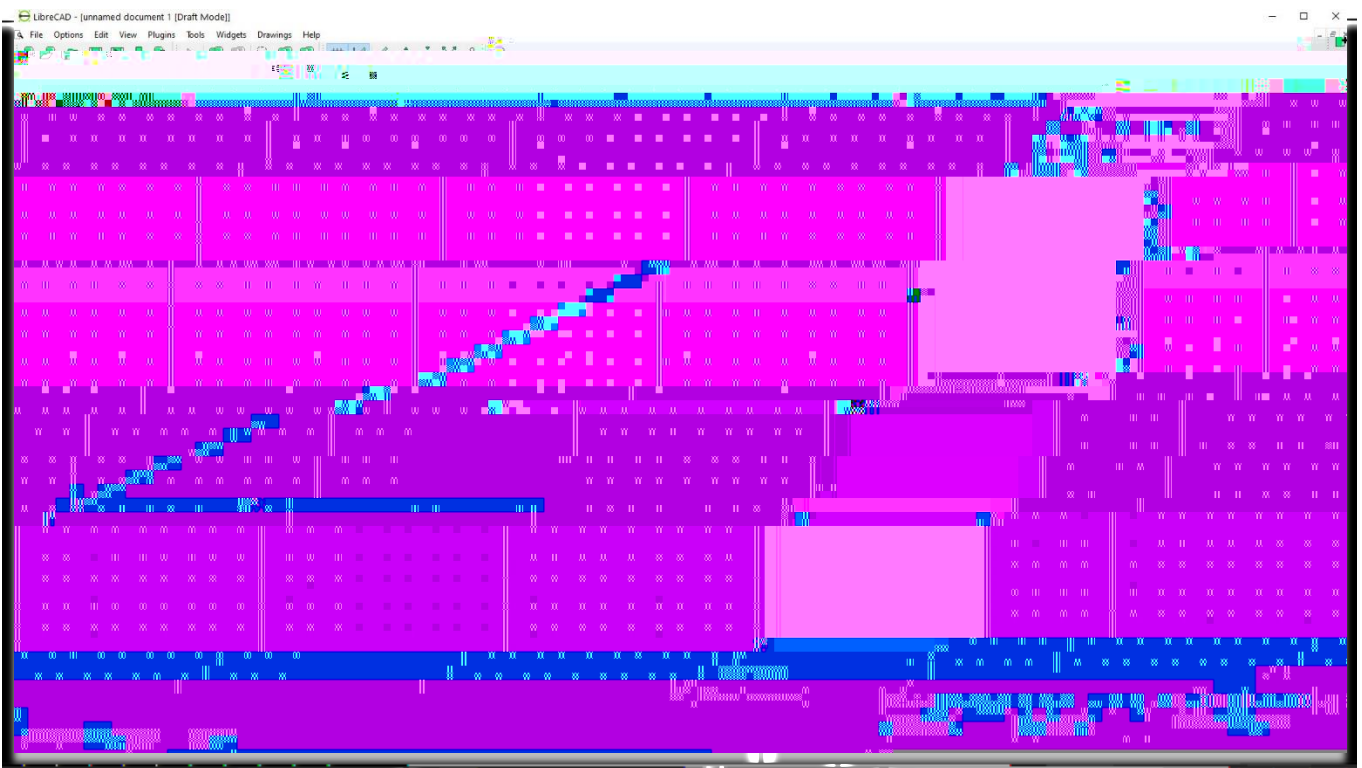
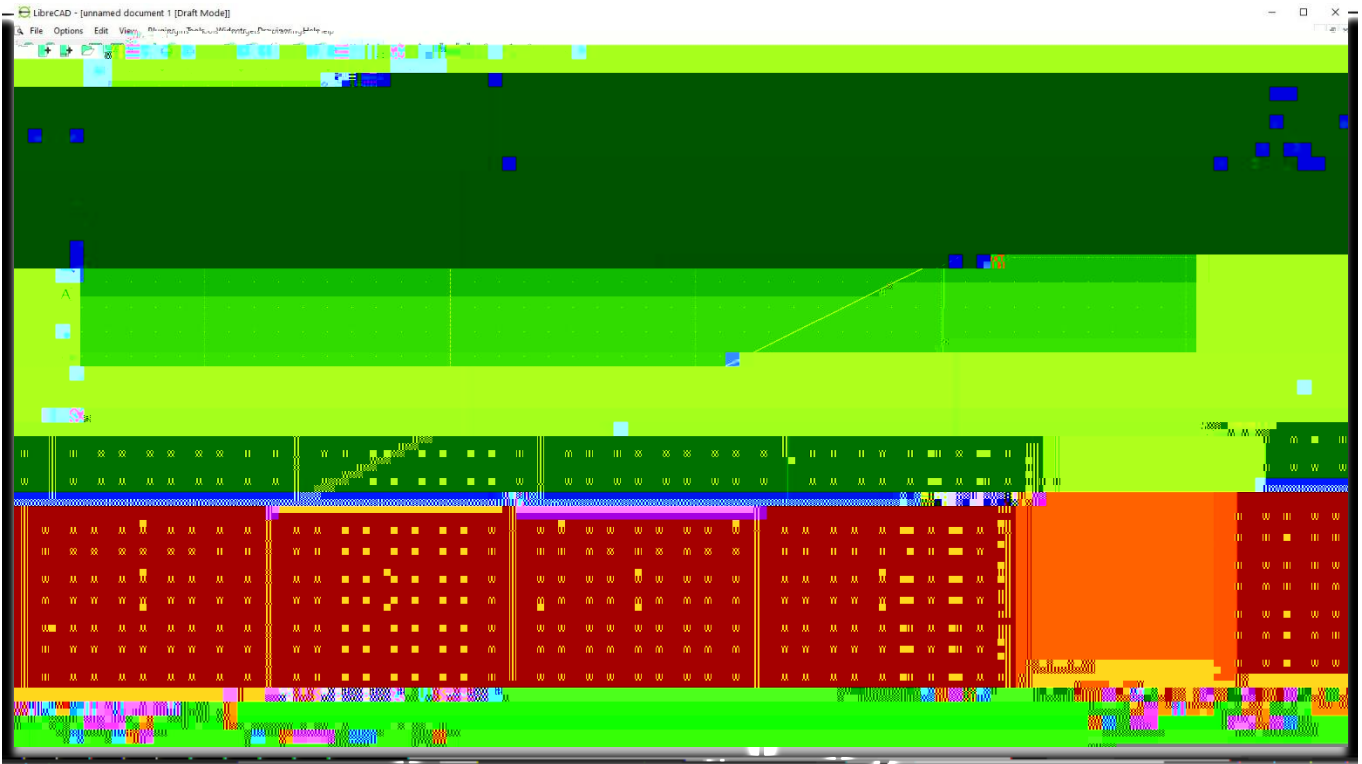
6. ~~Une autre conséquence de l'usage de couleurs est la présence de la barre de disjonction sur une ligne et dans~~
particulièrement importants lorsqu'un projet comporte de nombreux calques. Cela veut le peine de prendre le
~~travail d'importer de données dans un système de coordonnées géographiques. Une fois que les données ont été importées, il est~~



7. Cliquez sur le bouton  Pour renommer ou modifier un calque, cliquez sur le bouton  dans le panneau Calque.

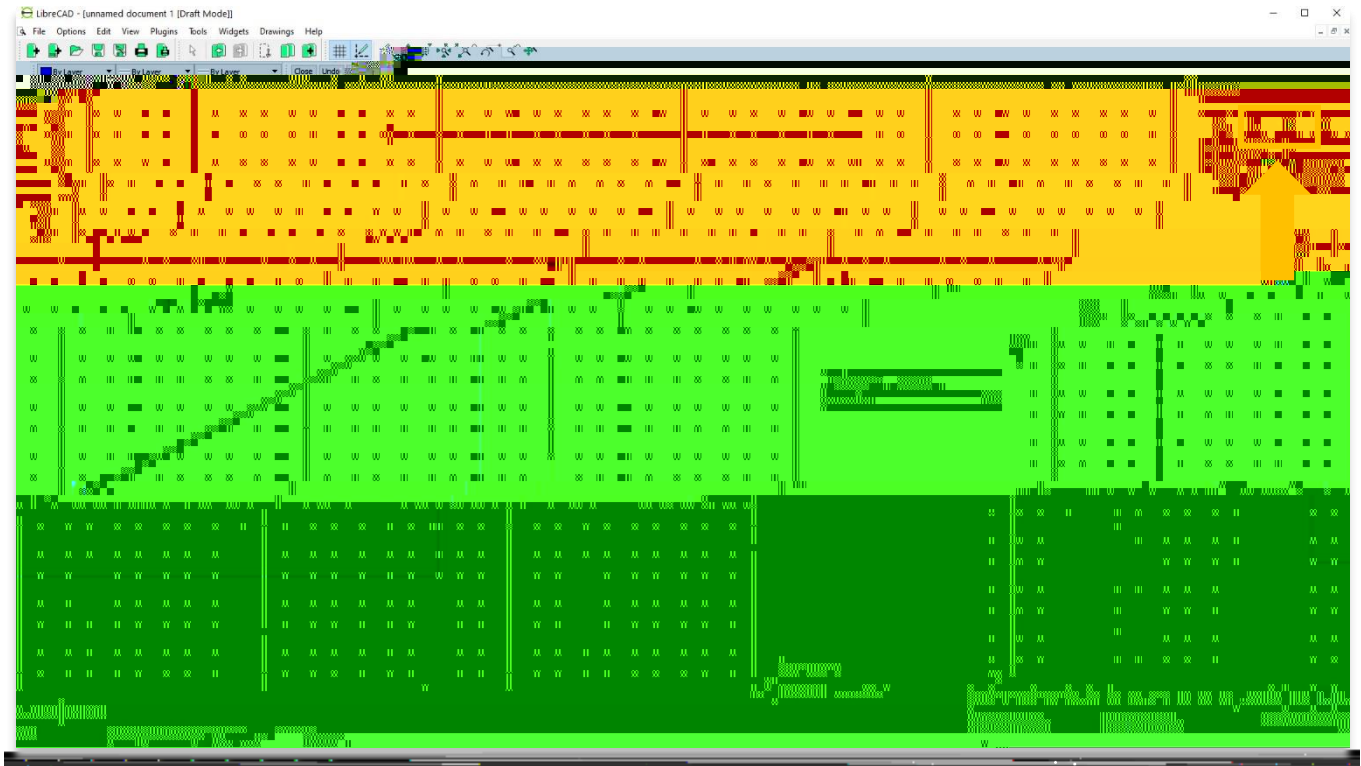
8. Tous les calques actuellement visibles dans un projet sont répertoriés dans le volet **Calques**. Les calques apparaîtront dans l'ordre dans lequel ils sont répertoriés. Par exemple, créez un triangle à l'aide de l'outil  **points**. Assurez-vous d'avoir sélectionné **Calque Test 1**. Vous verrez que le dessin est en

9. Une fois que vous avez connecté les trois côtés du triangle, faites un clic droit sur votre souris pour terminer le dessin.

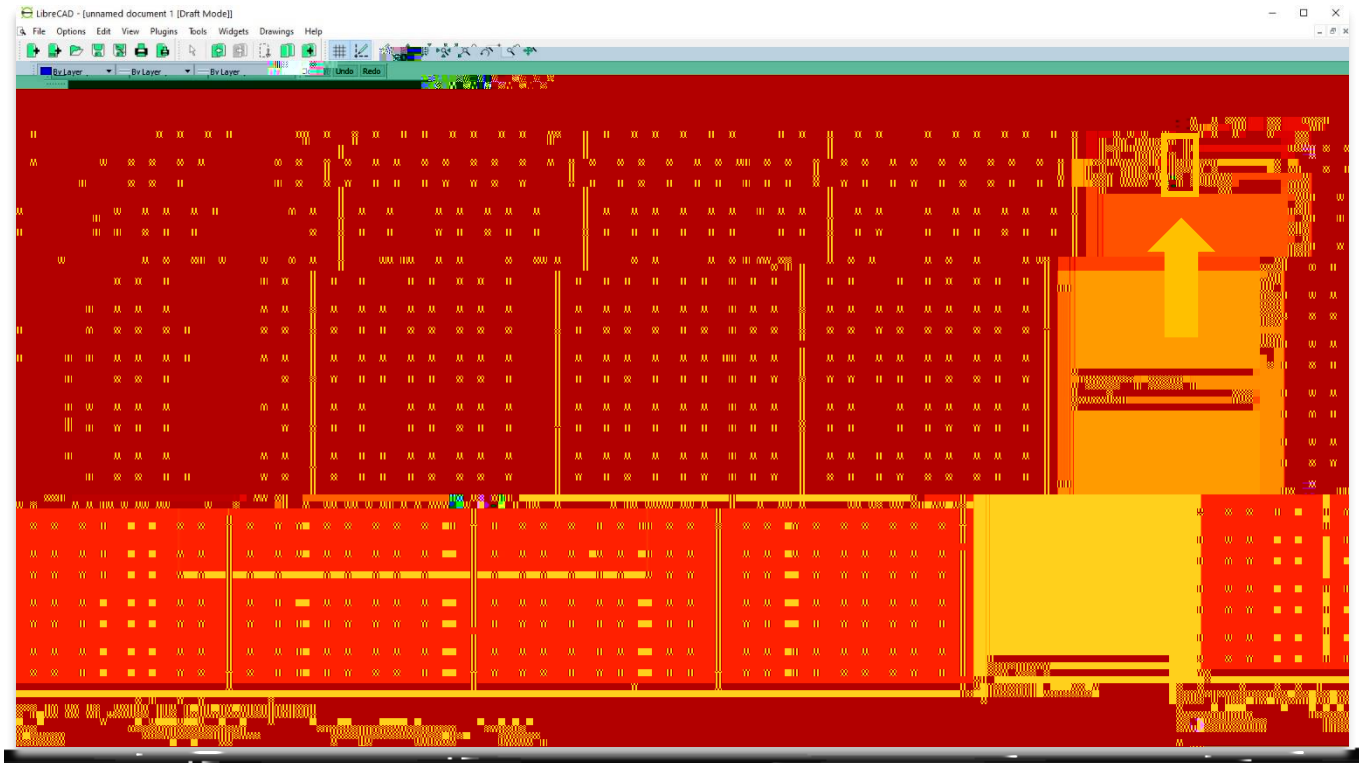


10. Créez un autre calque nommé Calque Test

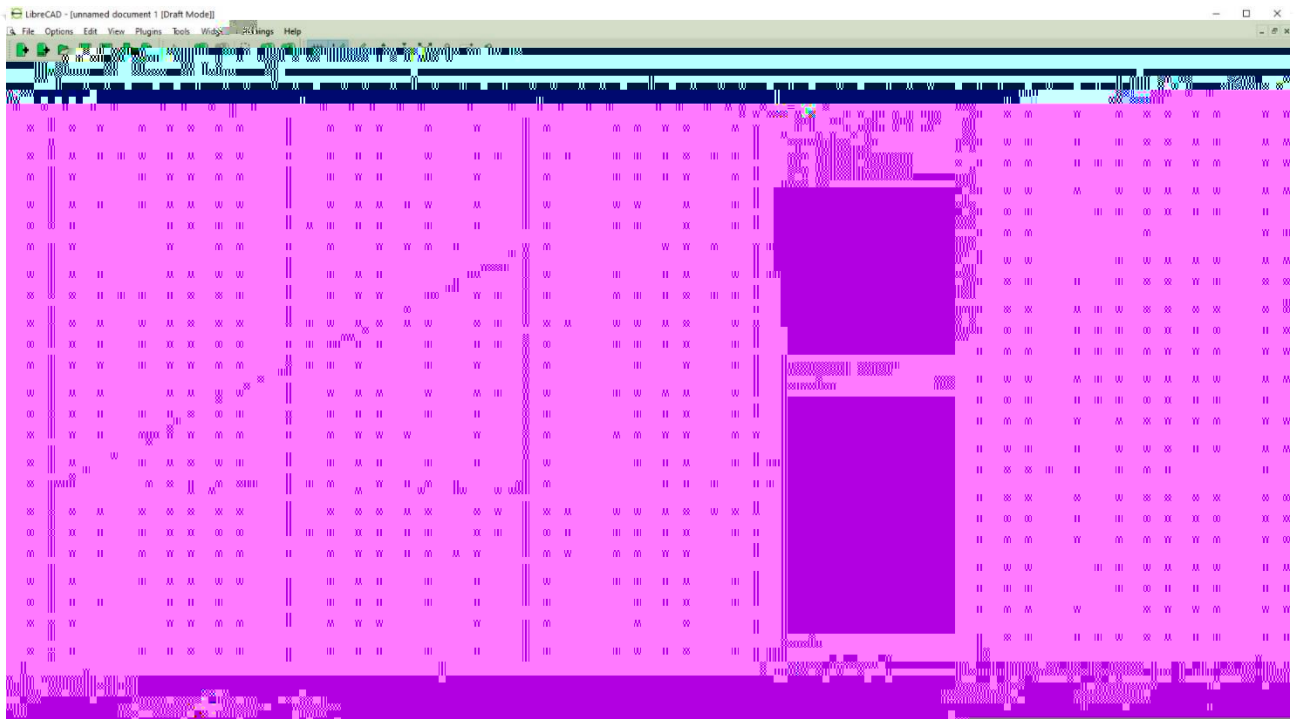
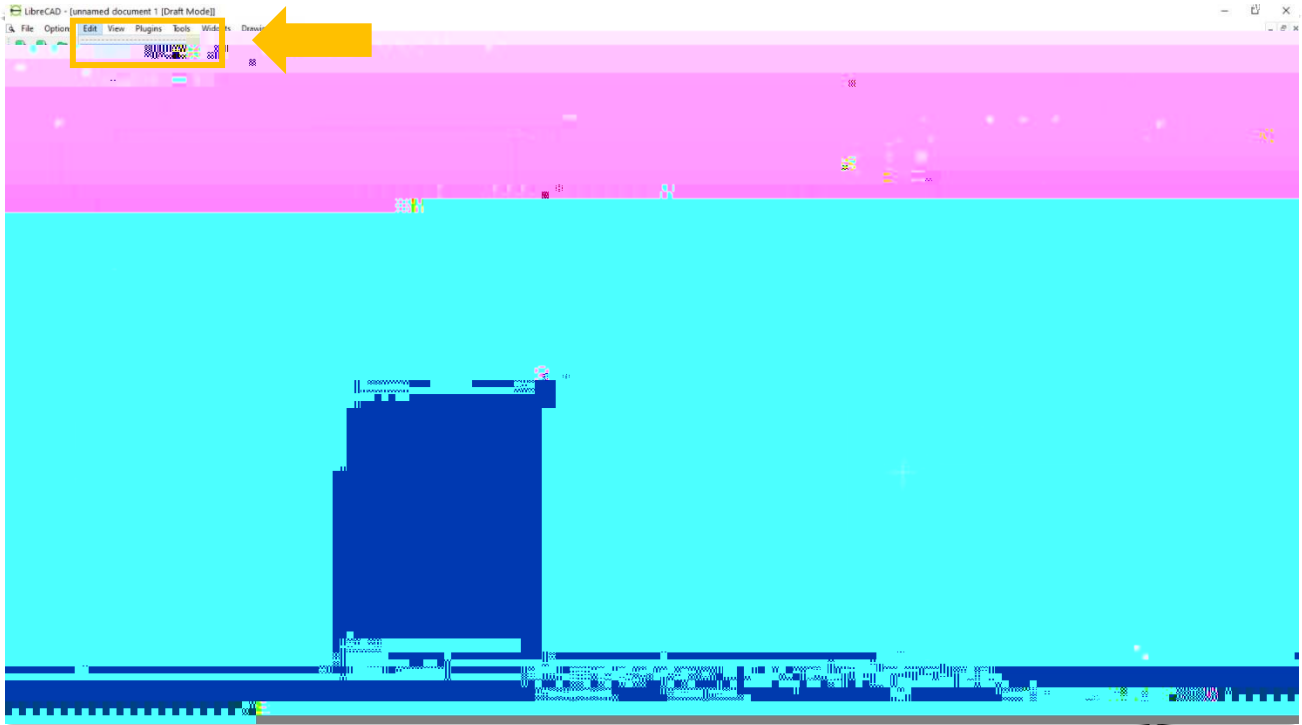
renvoyez dans ce calque.






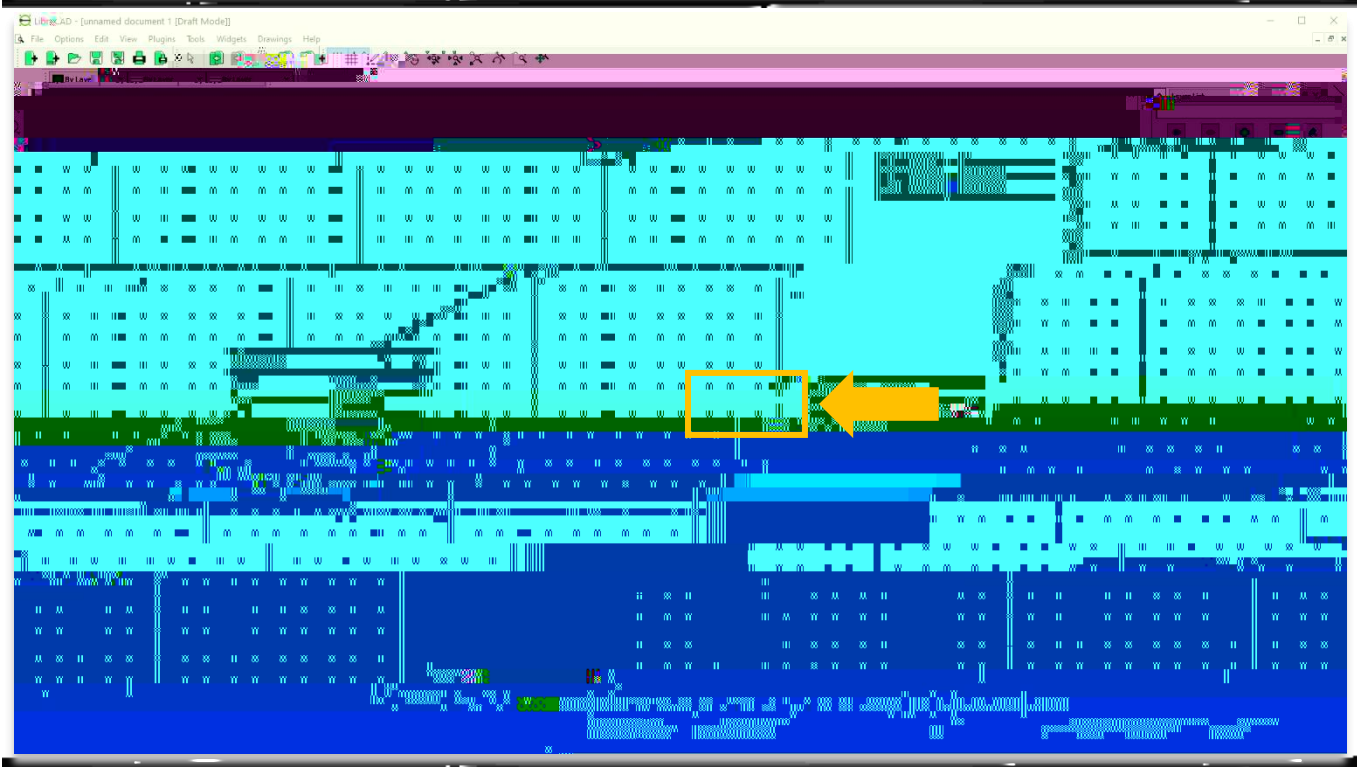
11. Les calques peuvent être désactivés en sélectionnant l'icône en forme de boîte de cocher



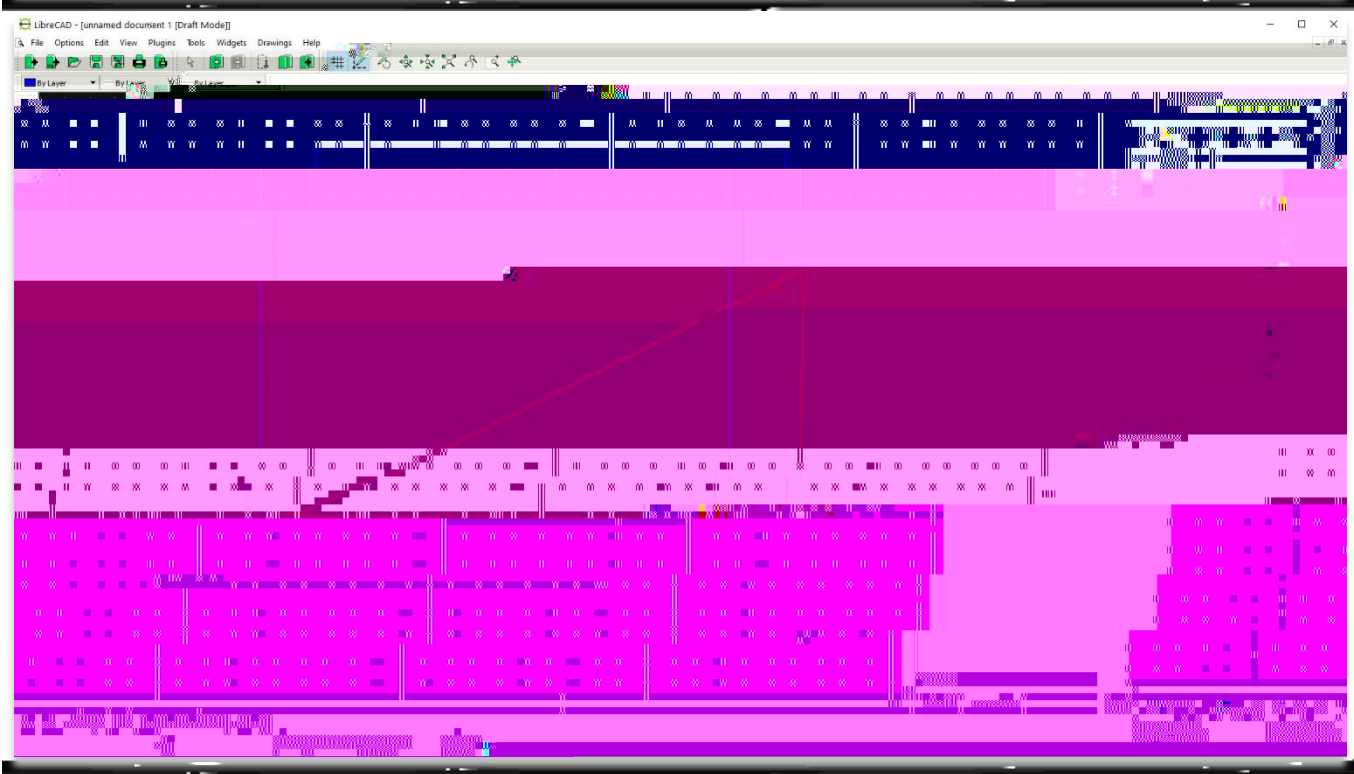
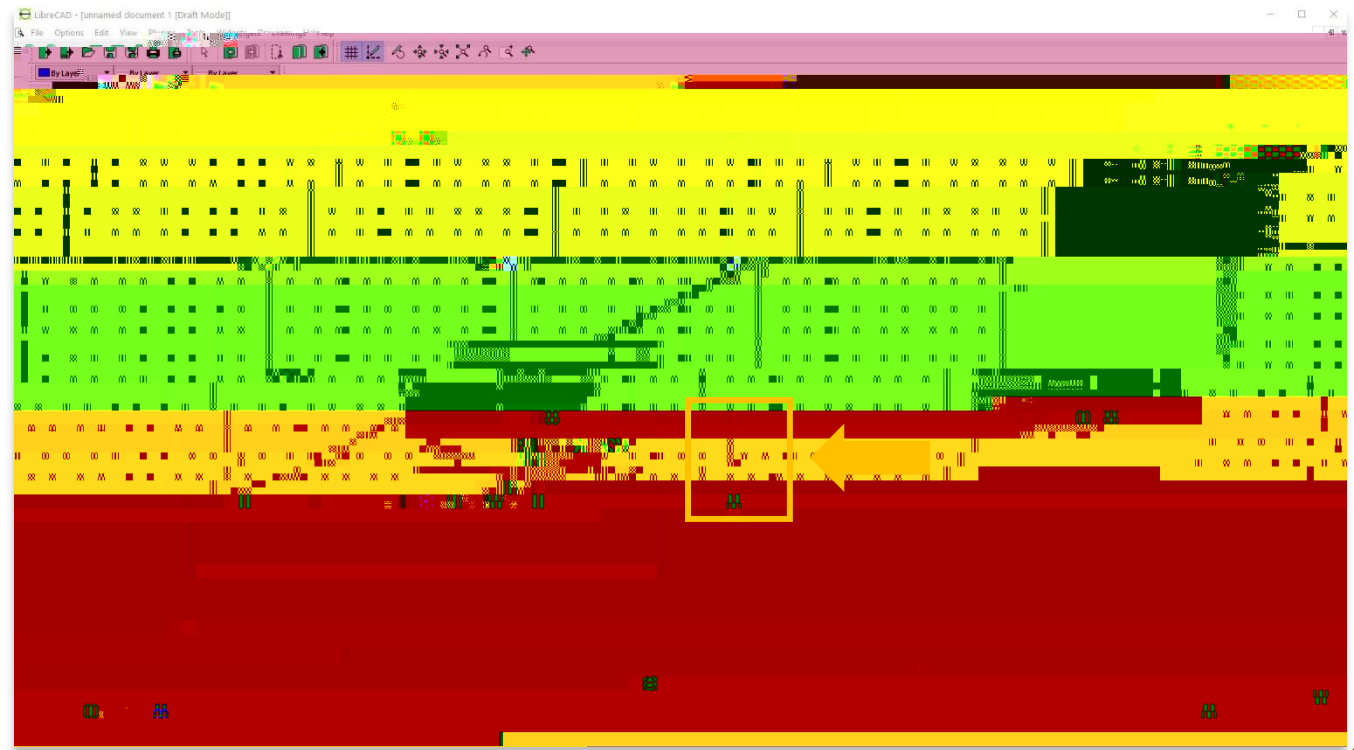
12. Access to the elements of the drawing is done through the layers. Put the layer containing the element you want to move in focus. Click on the element with the mouse pointer (in this case the green triangle in Layer Test 1). The element moves with the form of a dotted line when it is selected.



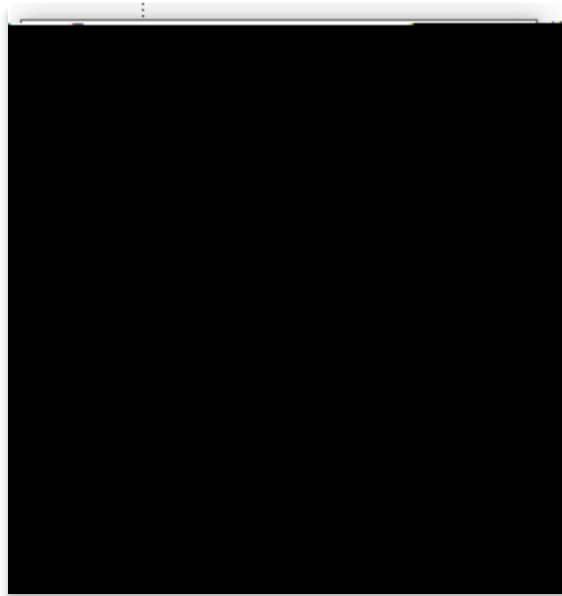
13. Sélectionnez  dans la barre d'outils illustrée ci-dessous. Vous pouvez effectuer l'opération  et le triangle vert (actuellement dans le calque test 1) au calque test 2. Vous recommencerez avec le triangle de couleur automatique, amovible, en fonction des paramètres de calque que vous avez créés à  de ce tutoriel.



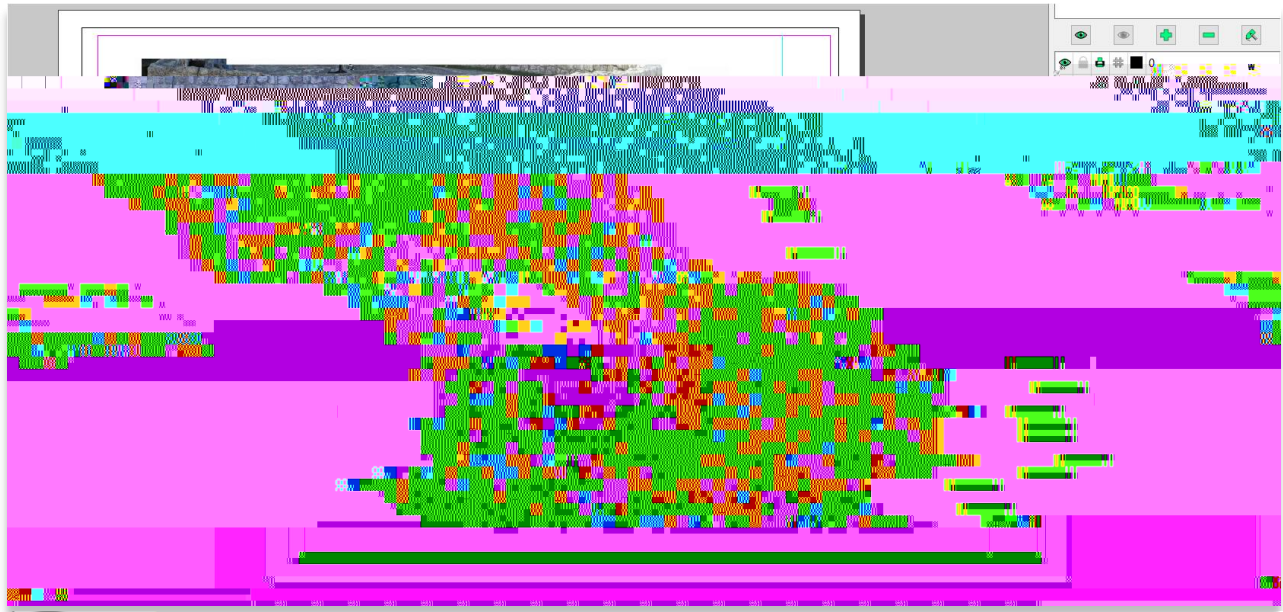
14. Les éléments individuels d'un même calque peuvent avoir des attributs différents. Sélectionnez l'élément que vous voulez sur un calque et cliquez sur **Attributs** dans la barre d'outils ci-dessous. Dans la fenêtre contextuelle, cliquez sur le bouton **Attributs** et effectuez le même élément **triangle bleu** pour qu'il devienne **rouge**.



15. La décision de sélectionner l'épaisseur de ligne pour chaque calque assure de techniques car cela affectera l'apparence du dessin. Chaque épaisseur de ligne doit correspondre à l'épaisseur de ligne décidée dans la copie imprimée.



16. Selon les besoins, il est possible de définir des variables de ligne et de couleur pour chaque calque. Le menu ci-dessous dans lequel les utilisateurs offrent une sélection de différentes couleurs et de styles de ligne.



17. En plus de l'épaisseur de ligne, les types de ligne sont utilisés en fonction de la nécessité d'expliquer quelque chose. L'utilisation de lignes pointillées. Ces préférences sont basées sur la nécessité de créer un bon dessin technique.



VOIR GRATUITEMENT TOUS LES TUTORIELS ASOR
asor.org/chi/chi-tutorials